

De la Prehistoria a la Edad Media

Tema 13-A. Prehistoria (6º)

A. Prehistoria

B. Edad Antigua

C. Edad Media



Bisonte de Altamira

Introducción

¿Cómo podemos saber quiénes son nuestros antepasados?

De nuestros antepasados más recientes, hasta unos 3.000 años hacia atrás, tenemos textos escritos que nos informan de cómo vivían



Escritura **cuneiforme** en Sumeria (Irak)



Escritura **jeroglífica** en Egipto

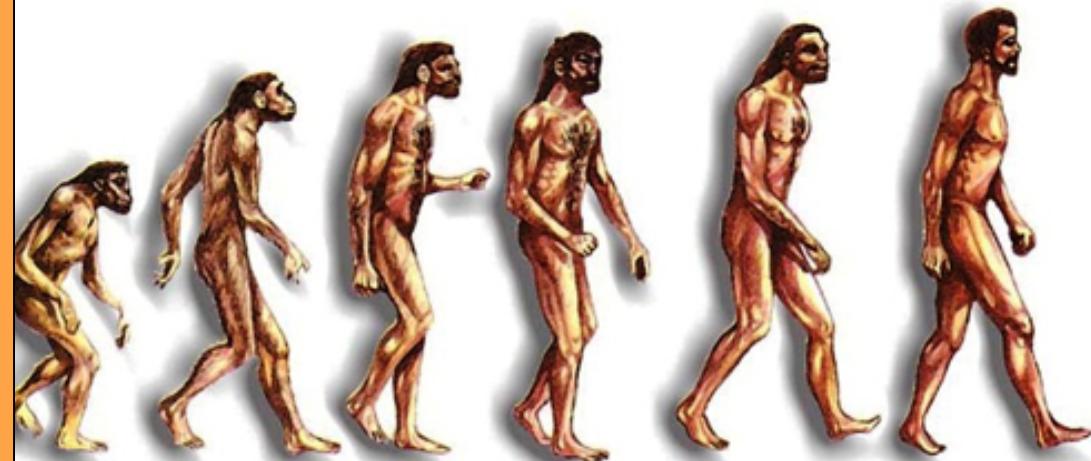
‘	T	P
B	Y	S
G	K	Q
D	L	R
H	M	Š
W	N	T
Z	S	
Ḥ	‘	

Escritura **alfabética** fenicia. Se considera la primera escritura alfabetica.

Introducción

Sin embargo hay muchas dificultades para tener información de nuestros antepasados más antiguos, pues se calcula que los seres humanos se desarrollaron hace un millón de años

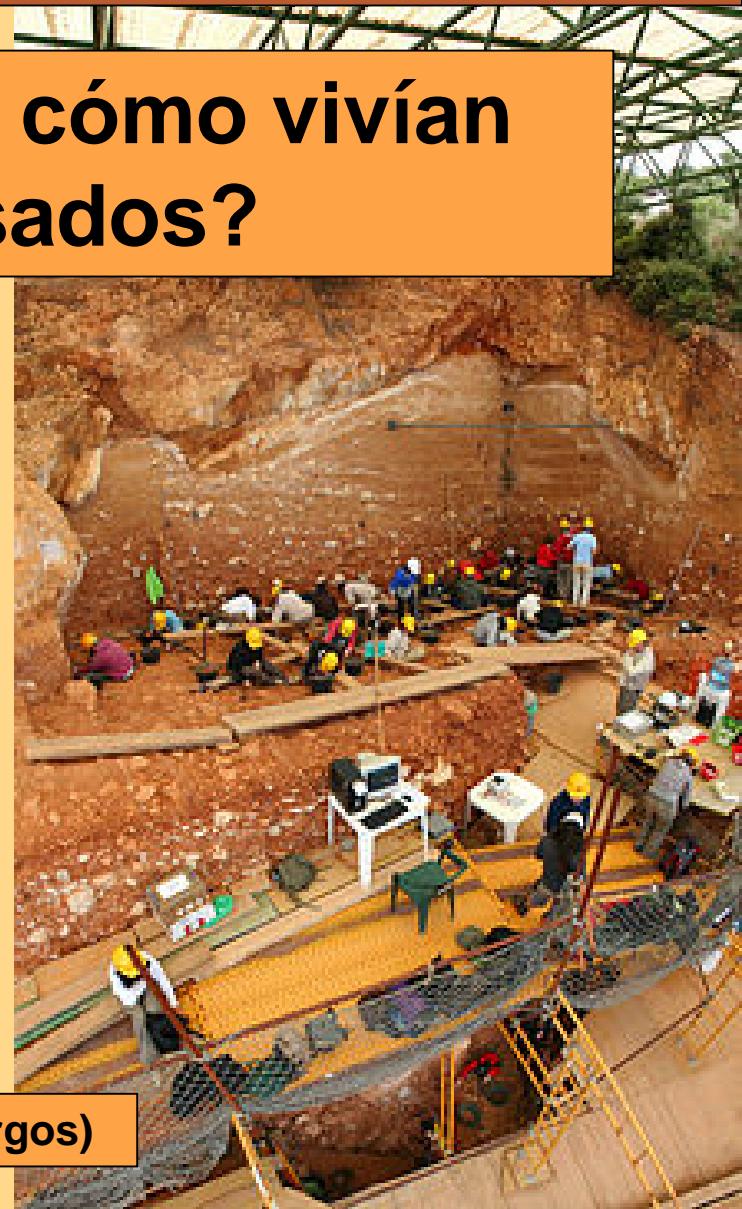
Los científicos creen que la evolución de los seres humanos y de los chimpancés se separó hace entre 5 y 7 millones de años. A partir de ahí la especie humana (**homínidos**) siguió ramificándose originando nuevas especies, todas desaparecidas actualmente a excepción del ***Homo sapiens*** del que procedemos



Introducción

¿Cómo podemos saber cómo vivían nuestros antepasados?

Como no quedan escritos, hay que excavar la tierra para buscar en los restos de los propios seres humanos, en los objetos y herramientas que utilizaron, para estudiarlos e intentar averiguar su antigüedad y cómo vivían



Excavaciones en Atapuerca (Burgos)

A. La Prehistoria

La Prehistoria es el período de tiempo desde que aparece el ser humano (hace un millón de años) hasta que se utiliza la escritura (hace 3.000 años).

La Prehistoria se divide en tres períodos

1. Paleolítico

Paleolítico significa **Edad de piedra antigua** (**paleo** = antiguo; **litos** = piedra)

2. Neolítico

Neolítico significa **Edad de piedra nueva o pulimentada** (**neo** = nuevo)

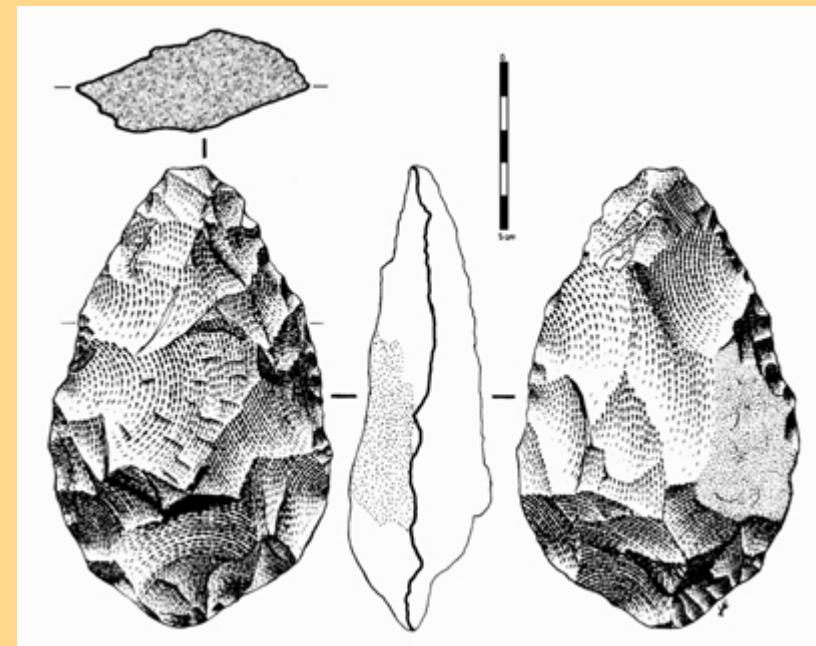
3. Edad de los Metales

Se utilizan **metales** para fabricar las herramientas

1. Paleolítico

El **Paleolítico** es el período más largo de la historia del ser humano, pues comienza hace un millón de años y llega hasta hace unos 10.000 años

La mayoría de herramientas que utilizaba el ser humano eran de piedra. Al principio del **Paleolítico** las herramientas de piedra eran pesadas y difíciles de manejar, por eso se llama “piedra antigua”



Hacha de piedra (bifaz)

1. Paleolítico

Los primeros seres humanos eran cazadores y recolectores. Se alimentaban de los animales que cazaban, de los peces y moluscos que pescaban y de los frutos y raíces que recogían. Además recogían leña y otros materiales para sus herramientas, ropa y cabañas



Cuando escaseaban los alimentos que les proporcionaba el territorio que ocupaban, se trasladaban a otro lugar. Por eso se dice que eran **nómadas**

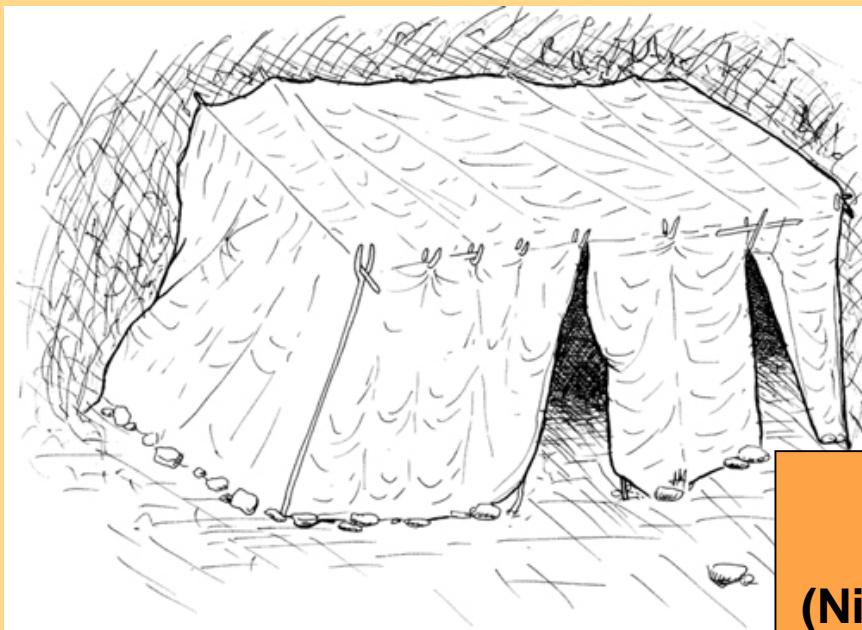
Restos de *Elefante antiguo* encontrado en el yacimiento de Ambrona (Soria)

1. Paleolítico

Estos seres humanos vivían en grupos, también llamadas **tribus**, de unos 30 miembros. Vivían al aire libre, en cuevas y en cabañas dependiendo del clima



Cabaña temporal de ramas en Niza (Francia). 400.000 años de antigüedad

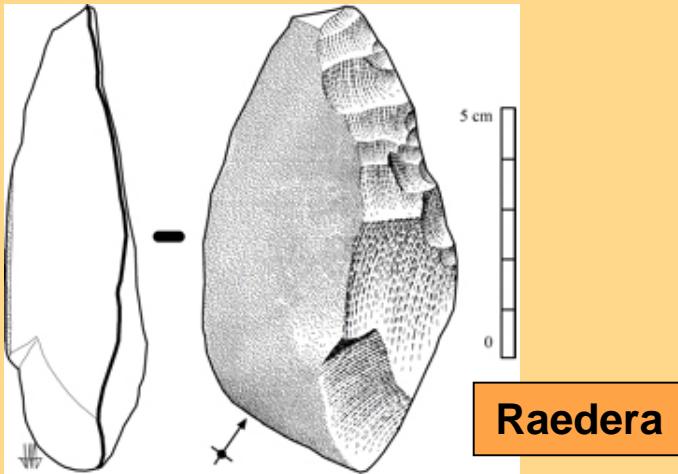


Cabaña de pieles construida dentro de la cueva de Lazaret (Niza). 200.000 años de antigüedad

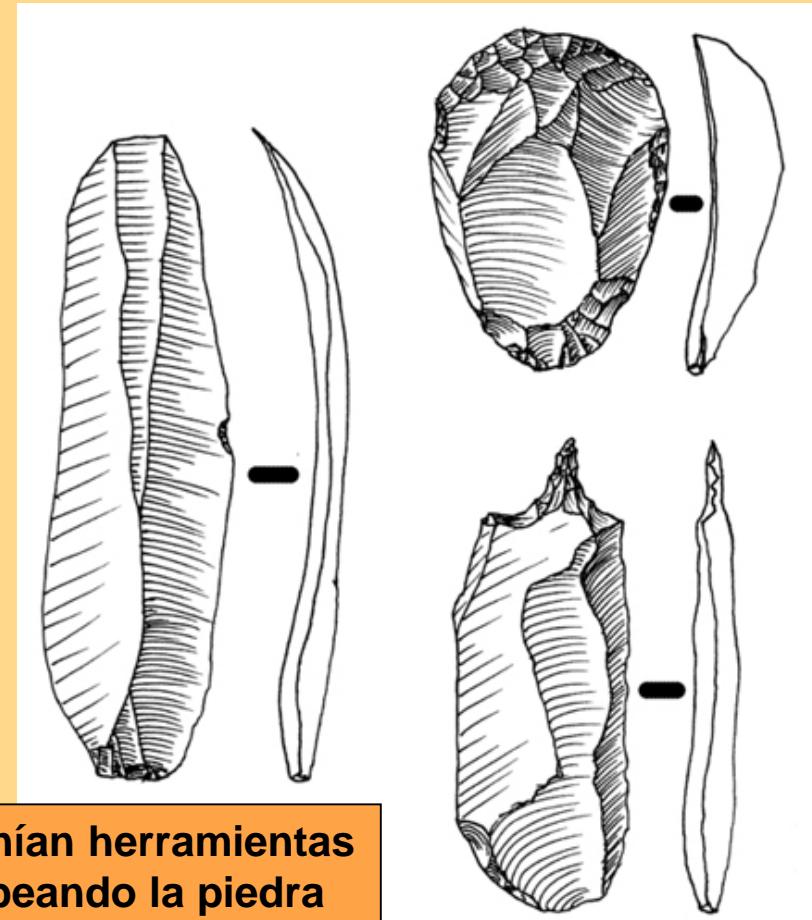
1. Paleolítico

Para fabricar sus **herramientas** utilizaban fundamentalmente piedra y huesos. Lógicamente utilizarían la madera, pero no se conserva

Con piedra fabricaban **hachas de mano** (para cortar, cavar, romper, perforar,...), **raederas** (para curtir pieles), **cuchillos** (para desollar animales), **puntas de lanza** de piedra, etc.



Raedera

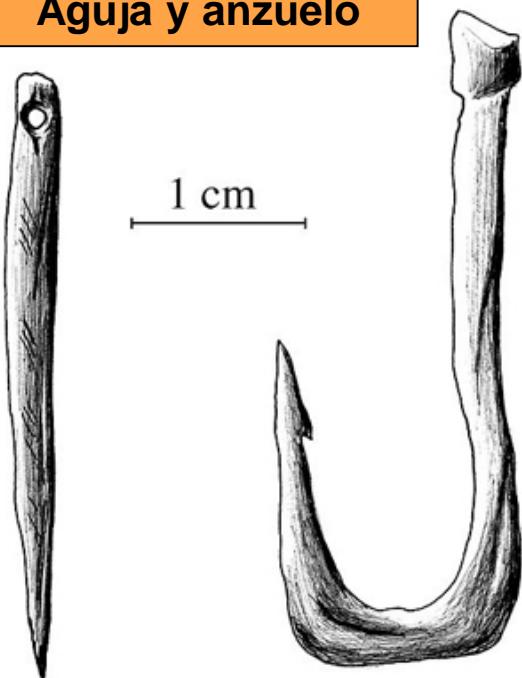


Obtenían herramientas golpeando la piedra

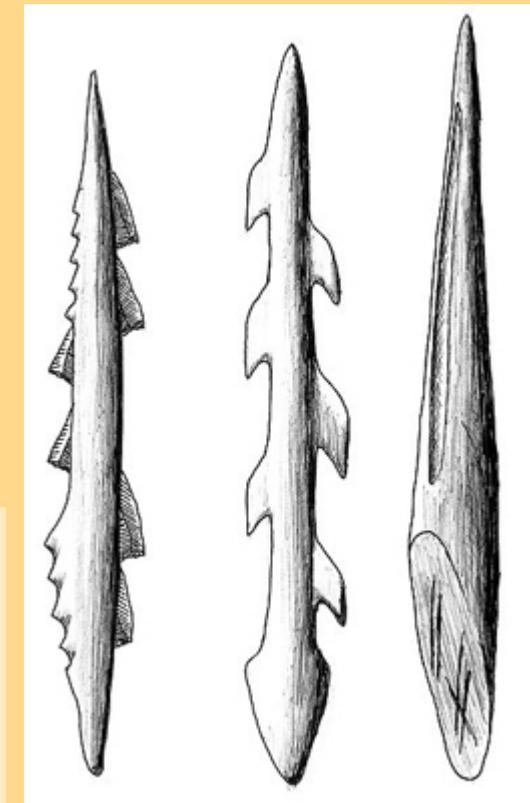
1. Paleolítico

Con hueso fabricaban **punzones**, **puntas de lanza**, **arpones** para la pesca, **propulsores**, **agujas de coser**, **anzuelos**, bastones perforados (a menudo llamados "**bastones de mando**"), etc.

Aguja y anzuelo



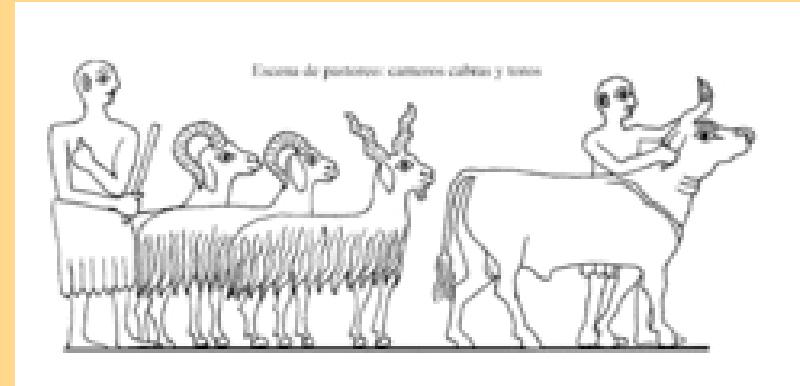
Bastón de mando
(Cueva El Castillo)



Arpones de hueso

2. Neolítico

El **Neolítico** es un período de la Prehistoria muy reciente y corto, hace unos 10.000 años. Se caracteriza porque las herramientas de piedra están mejor elaboradas (pulimentadas) y por la aparición de la agricultura, la ganadería y la alfarería o cerámica



Escenas de pastoreo en Egipto

La agricultura y la ganadería empezaron a practicarse en diferentes lugares del planeta de manera independiente y en distintas fechas. La primera región donde se encuentran pruebas de la transición de unas sociedades de cazadores y recolectores a otra de agricultores fue Oriente Próximo (actual Irak), hace unos 10.000 años

2. Neolítico

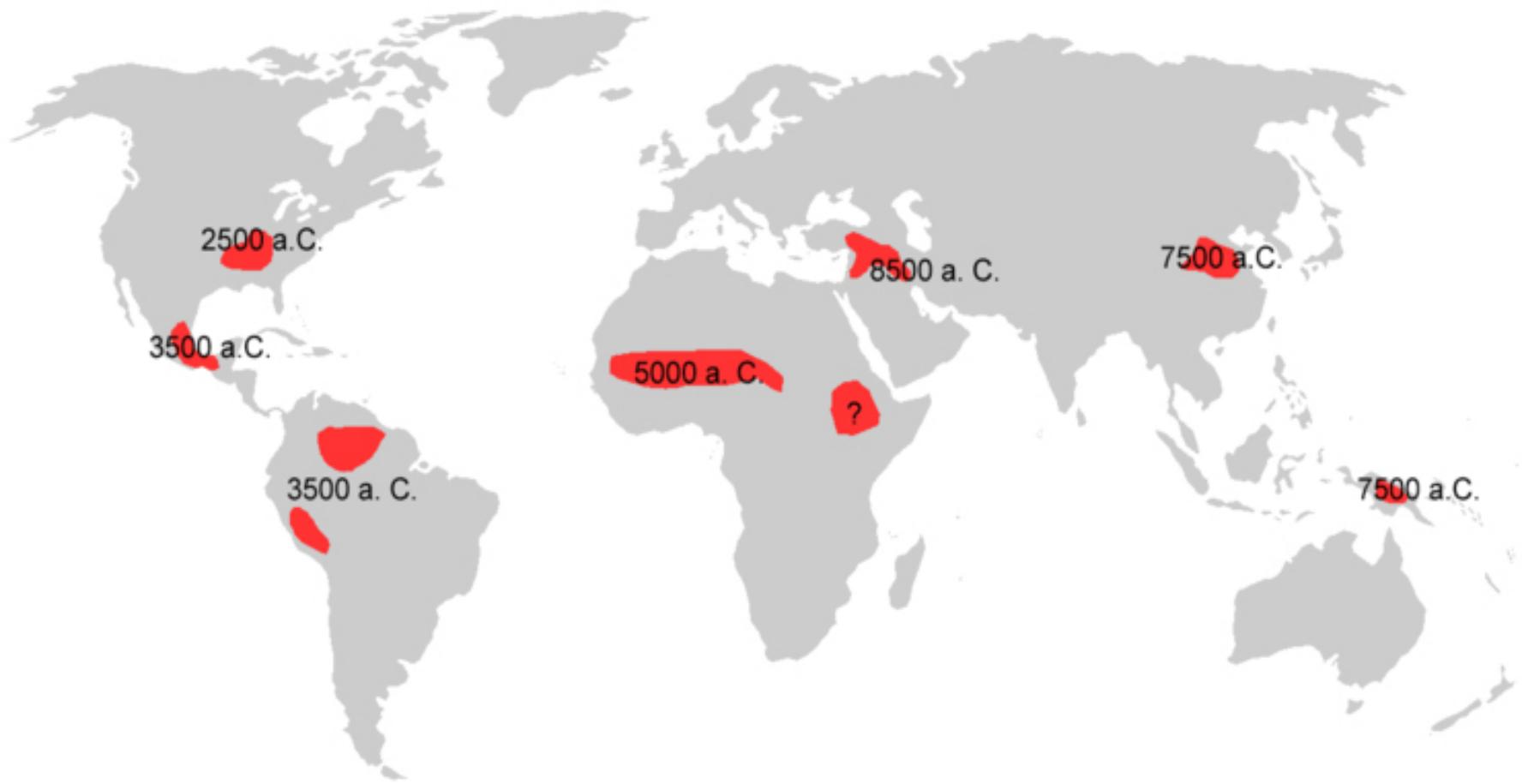
Al cultivar la tierra y domesticar animales pudieron instalarse de modo permanente en un mismo territorio, en donde construyeron las primeras aldeas y poblados. Estos seres humanos dejaron de ser nómadas y se convirtieron en sedentarios



Catal Hotuk (Turquía) ciudad neolítica

La cercanía de los ríos Éufrates y Tigris (Irak) permitió el cultivo de cereales y otras plantas que podían ser regadas por medio de las obras de canalización que realizaron los habitantes de estas primeras ciudades. Construyeron edificios en los que se llevaba el control de la producción de alimentos y del comercio. La necesidad de administrar esta información llevó a la aparición de sencillas formas de anotación, contabilidad y escritura.

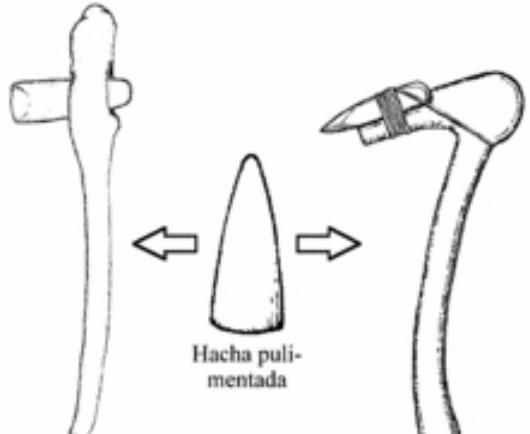
2. Neolítico



Las primeras culturas que desarrollan la agricultura en el neolítico en el mundo y por lo tanto las zonas más pobladas en esa época, en donde se fundan las primeras ciudades

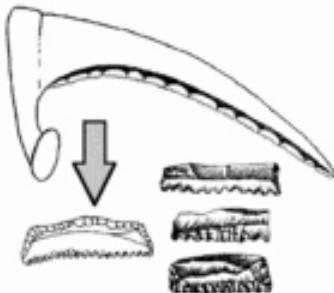
2. Neolítico

Herramientas y útiles



Hacha pulimentada
enmangada como hacha

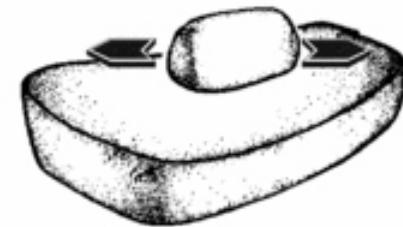
Hacha pulimentada
enmangada como azada



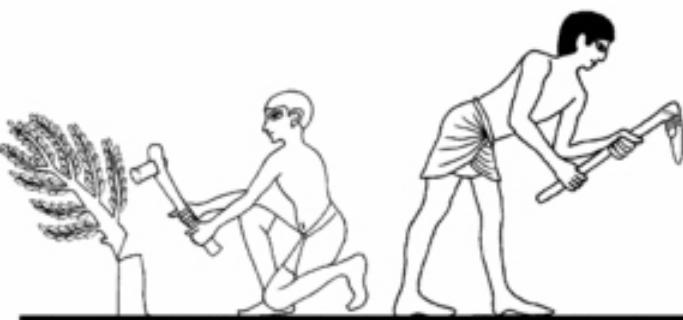
Hoz de madera con dientes de piedra
(y detalle de varios de los dientes)



Cesto de esparto



Molino barquiforme o
de vaivén



desbrozo

Labranza



Siega



Almacenamiento y transporte



Molienda

Trabajos

PROCEDENCIA: Hacha enmangada de una cueva sepulcral valenciana; azada enmangada de sepulcro neolítico francés; hoz enmangada del neolítico egipcio; cesto de esparto neolítico de la cueva de los Murciélagos (Murcia); escenas costumbristas egipcias extraídas de pinturas murales de mastabas de nobles funcionarios; figurilla femenina moliendo, ushebtí de una mastaba de nobles funcionarios

2. Neolítico

Los cambios en la vida de los seres humanos parece que fueron provocados por un cambio climático que se produjo en la Tierra hace unos 10.000 años, subiendo la temperatura. Este aumento de la temperatura provocó la huida de los rebaños de renos hacia el norte, escaseando la caza



Cuevas: al final del Paleolítico hacia mucho frío



En el Neolítico la temperatura mejoró

2. Neolítico

Los hombres y mujeres del Neolítico fabricaban sus herramientas también con piedras, pero obtenías las piezas puliendo (frotando), no dando golpes; de esa manera conseguían unas formas más estilizadas, manejables y eficaces. También se utilizaba el hueso para otras herramientas

En el Neolítico fue muy importante la invención de la rueda o de la navegación a vela, facilitando el transporte



Hachas de piedra pulimentada

2. Neolítico

Un invento de vital importancia para la vida de las personas, es la **alfarería**. Permitió la construcción de recipientes para líquidos y facilitó enormemente la vida de las personas, que ya no necesitaban estar permanentemente en las cercanías del agua, o realizar a menudo largos recorridos para abastecerse, pues almacenaba el agua, y también granos, semillas, productos molidos, etc., en los recipientes de **cerámica**.



Cerámica neolítica

2. Neolítico

La técnica de trenzados de fibras (con mimbre) para fabricar cestos fue evolucionando hasta llegar a **cestos** bastante bien logrados en el Neolítico, producto de la necesidad de recolección de frutos

En el Neolítico también utilizaron por primera vez sencillos **telares** para fabricar tejidos



Telar neolítico

3. Edad de los Metales

La Edad de los Metales es el período dentro de la Prehistoria que siguió a la Edad de Piedra y durante el cual los seres humanos empezaron a fabricar objetos con metales fundidos



Fundición de cobre en murales funerarios egipcios

La Edad de los Metales comienza con las primeras evidencias de fundición del cobre, hace unos 8.500 años, en la actual Turquía e Irán. Los primeros indicios de metalurgia en Europa proceden del área de los Balcanes (actual Grecia), unos mil años más tarde

3. Edad de los Metales

El **cobre**, junto con el **oro** y la **plata**, es de los primeros metales utilizados en la Prehistoria, tal vez porque, a veces aparecen en pepitas de forma natural.

Hace unos 8.500 años, en varios yacimientos se han encontrado piezas ornamentales y alfileres de cobre trabajado mediante martilleado en frío, tanto en los Montes Zagros (Irán), como en la meseta de Anatolia (Turquía).

Varios siglos después se descubrió que el cobre podía ser extraído de diversos minerales (malaquita, calcopirita, etc.), por medio de la fusión en hornos especiales que alcanzaban 1.000°



Primeras piezas de oro en una sepultura en Varna (Bulgaria)

3. Edad de los Metales



Punta de jabalina de bronce (Irak)

El bronce es el resultado de la aleación de cobre y estaño. Se supone que fueron los egipcios los primeros en añadir estaño al cobre, al observar que éste le daba mejores cualidades, como la dureza, un punto más bajo de fusión y la perdurabilidad (ya que el estaño no se oxida fácilmente con el aire y es resistente a la corrosión)



Vaso de plata y bronce de Mesopotamia (Irak)

3. Edad de los Metales

El **hierro** es el cuarto elemento más abundante en la corteza terrestre, sin embargo, su utilización práctica comenzó 7.000 años más tarde que el cobre y 2.500 años después del bronce. La técnica para obtener hierro era más compleja y necesitaba de hornos (fragua) con una mayor temperatura, un yunque y un martillo para golpear las piezas



Espada de hierro china



Recreación de una fragua antigua de hierro

3. Edad de los Metales

En la Edad de los Metales se producen **cambios importantes** en la vida de las personas debido a varios adelantos: la **metalurgia** (trabajo con metales), el **aumento de la producción de alimentos** (agricultura y ganadería: arado), la **especialización artesanal**, el incremento de los **intercambios** entre diferentes pueblos y culturas (mejoras en el transporte: ruedas, carros, vela en barcos,...)

Estos cambios se produjeron en la forma de agruparse para vivir, formándose las **primeras ciudades**, o la forma de organizarse en torno a un **jefe** (militar), destacando la importancia de las armas (hierro)

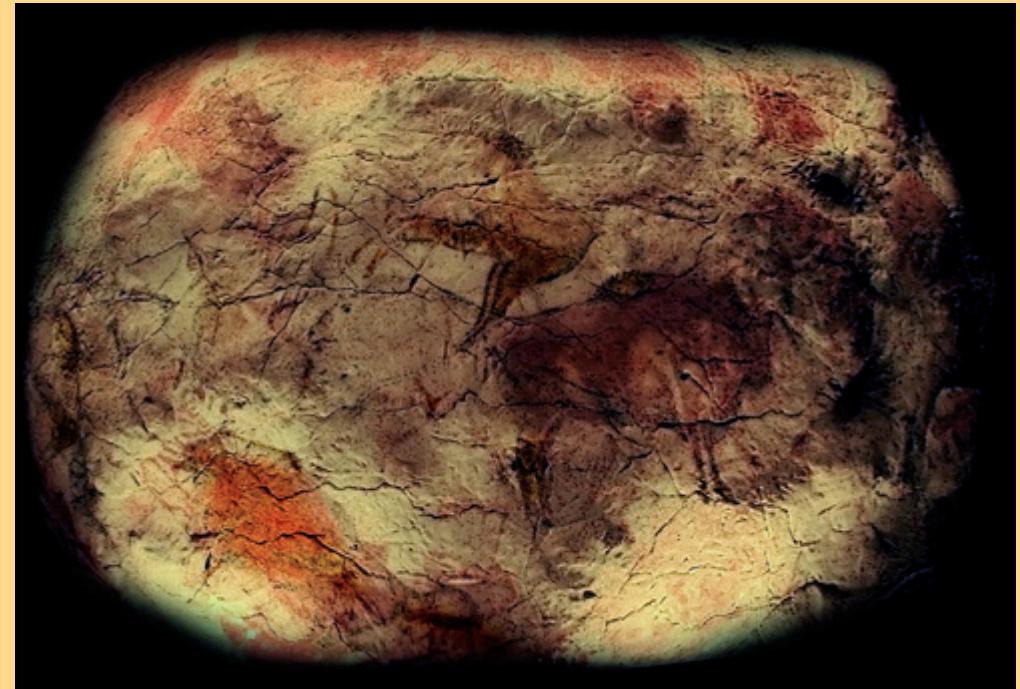
La metalurgia pudo haber sido inventada en varios puntos del planeta diferentes y en períodos distintos. La necesidad de materias primas estimuló la exploración del mundo e incrementó el intercambio de mercancías e ideas entre gentes de lugares remotos.

4. Arte en la Prehistoria

Arte paleolítico

El arte paleolítico o primitivo se produce en todo el mundo, pero el más estudiado y antiguo se ha descubierto en Europa. También se denomina **arte rupestre** pues se pintaba en paredes y techos de cuevas o rocas. En latín “rupes” significa roca.

Pero también hay estatuillas u objetos decorados



Pinturas en el techo de Altamira
(Cantabria)

4. Arte en la Prehistoria

Arte paleolítico en Europa

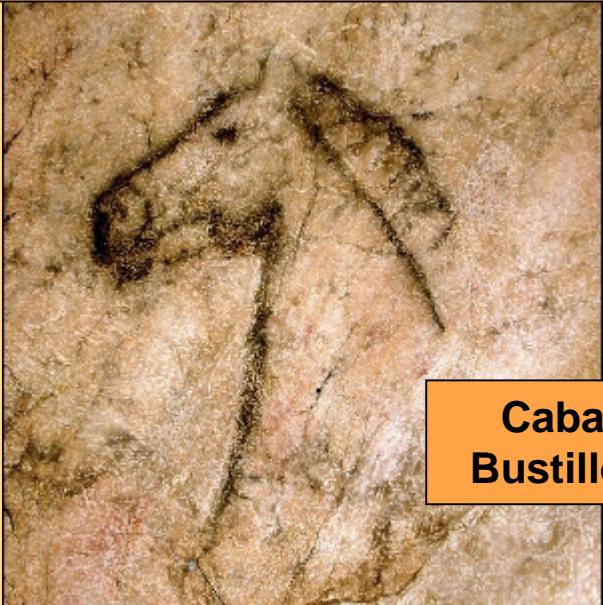
Los artistas realizaban pinturas, grabados o estatuillas



Según el prehistoriador Emmanuel Anati, existen más de 45 millones de obras rupestres (principalmente prehistóricas) en cuevas y abrigos rocosos de más de 170.000 yacimientos de 160 países. Nosotros vamos a estudiar un poco el arte europeo

4. Arte en la Prehistoria

Arte paleolítico en Europa: pintura



Caballo en Tito Bustillo (Asturias)

Se usaban uno o dos colores que se obtenían de minerales o carbón, mezclados con resina o grasa.



Bisonte en Altamira (Cantabria)



Manos en Puente Viesgo (Cantabria)

4. Arte en la Prehistoria

Arte paleolítico en Europa: **grabado**

Es un dibujo a base de finas incisiones o cortes, sobre el hueso o la roca, hechas con utensilios afilados de piedra llamados buriles

Cierva en Parpalló (Valencia)



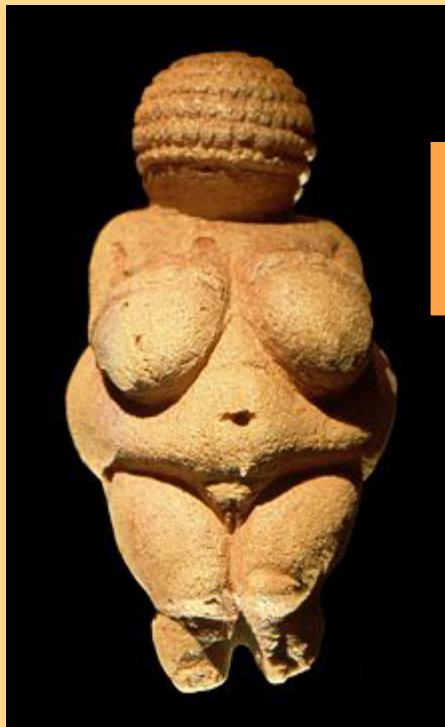
Caballos en El Pendo (Cantabria)



4. Arte en la Prehistoria

Son pequeñas esculturas de piedra o de hueso, talladas por todos los lados

Arte paleolítico en Europa: **estatuillas**



Venus de Willendorf
(Austria)



Venus de Brasempouy (Francia)

4. Arte en la Prehistoria

Arte neolítico

Los artistas cambiaron de estilo; en este período representaban escenas de caza, pastoreo, grupos bailando o recolectando frutos. Las figuras son muy esquemáticas y estilizadas, empleando un solo color



Escena de pastoreo
(Mediterráneo)

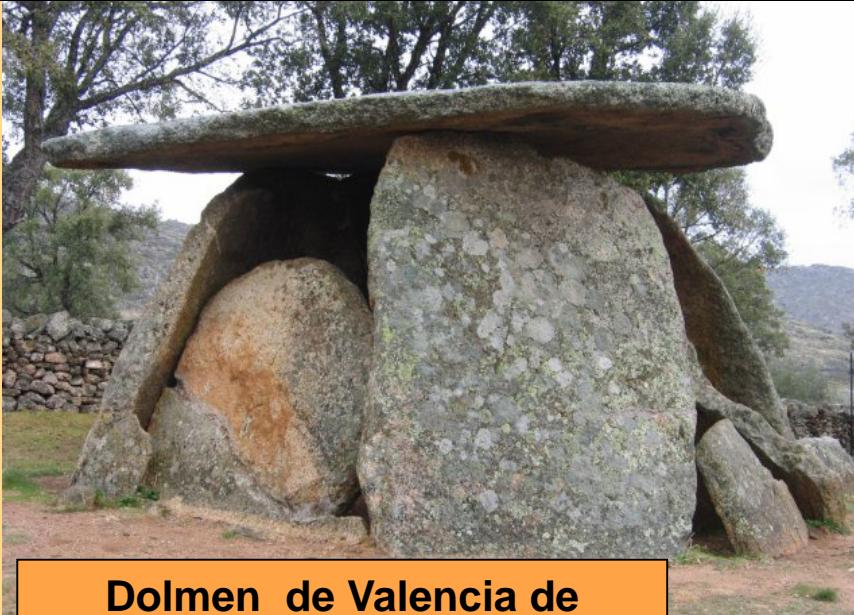


Escena de caza en
Valltorta (Castellón)

4. Arte en la Prehistoria

Arte en la Edad de los Metales

En este época se construyeron grandes monumentos de piedra o megalíticos: menhires, dólmenes, cromlechs,...



Dolmen de Valencia de Alcántara (Extremadura)



Menhir de Azaila (Francia)