

La Edad de los Metales.

La edad de los metales.

Es la continuación del Neolítico.

Supone un cambio tecnológico consistente en la generalización de la metalurgia para construir los utensilios de trabajo.

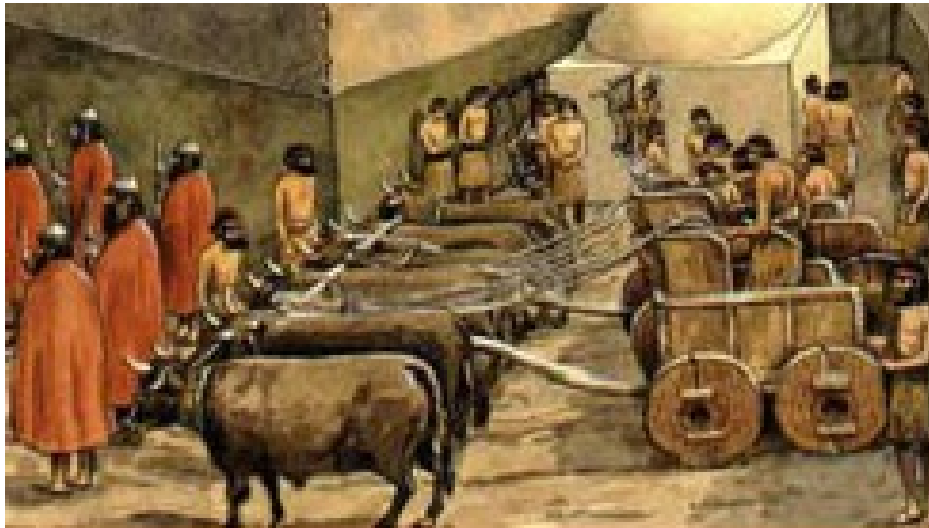
Se divide en tres momentos:

Edad del cobre, Edad del Bronce, Edad del Hierro.



Edad de Cobre o calcolítico. 4000 a C.

El cobre ofrecía grandes ventajas porque era moldeable, duradero y se le podía sacar filo. Asimismo, era posible fundirlo e introducirlo en moldes para producir armas y herramientas. Debido a su escasa dureza se usó para hacer objetos de adorno.



Izquierda: carros del cementerio real de Ur (observa como las ruedas son las que veíamos en el punto de los inventos del Neolítico).

Derecha: Cerámica de la cultura del Vaso Campaniforme, muy común en la Edad del Hierro de la Península Ibérica.

- **Edad de Bronce.**

Aleación de cobre y estaño descubierta hacia el año 2.200 a C. El Bronce es una aleación de nueve partes de cobre y una de estaño, esta combinación produce un nuevo metal mucho más duro que sus componentes y es más fácil de fundir y de trabajar que el cobre. Posiblemente añadieron algún otro metal pues consiguieron un bronce elástico y flexible, que se trabajaba bien en caliente.

Utilización: Se fabrican gran variedad de instrumentos:

- útiles agrícolas, como azadas y hoces.
- armas de guerra, como espadas, lanzas y escudos.
- utensilios domésticos, como vasos, jarras y cuencos.

En esta época se desarrolló la navegación debido a la necesidad de desplazamiento y transporte de los buscadores de metales.

- **Edad de Hierro.** año 1.000 a C.

La nueva tecnología del hierro era un secreto que daba superioridad a los pueblos que la dominaban.

Los primeros en conocer este secreto fueron los **hititas**, habitantes de la zona central de la Península de Anatolia (actual Turquía), que lo guardaron celosamente durante muchos años.

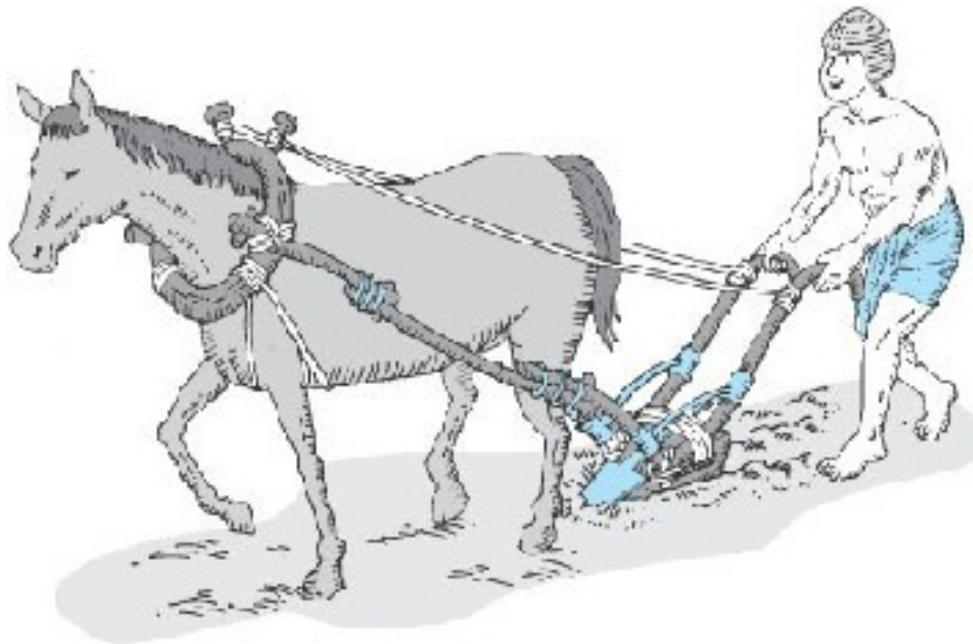
La metalurgia: trabajo de especialistas que provoca la **diversificación del trabajo:** ganaderos, agricultores, ceramistas, artesanos metalúrgicos, etc.

Surgen **nuevos oficios:** herreros, joyeros, etc.



Durante la Edad de los Metales tuvieron lugar 5 transformaciones muy importantes para las sociedades humanas:

- **Aumento del comercio.**
- Surgen las **ciudades** al crecer los poblados.
- Aumentan las **desigualdades sociales.**
- Surgen nuevos inventos como la **rueda**, el **torno del alfarero**, el **arado**.
- El surgimiento de **la escritura** hacia el 3.500 en el Próximo Oriente, en la Península Ibérica en el año 1.000.



Manifestaciones artísticas

El arte megalítico:

Es el constituido por grandes bloques de piedra (de "mega" = grande y "litos" = piedra). Surgió al final del Neolítico.

Sus principales manifestaciones son:

Menhir

Gran piedra vertical clavada en el suelo.

Su función podría ser conmemorativa o para delimitar territorios.



Dolmen

Consistente en varias losas hincadas en la tierra en posición vertical y cubiertas con una losa. Algunos eran de grandes dimensiones y formaban un corredor. De este tipo es el de Menga, situado en la localidad de Antequera (Málaga).

Servía de sepultura funeraria colectiva.

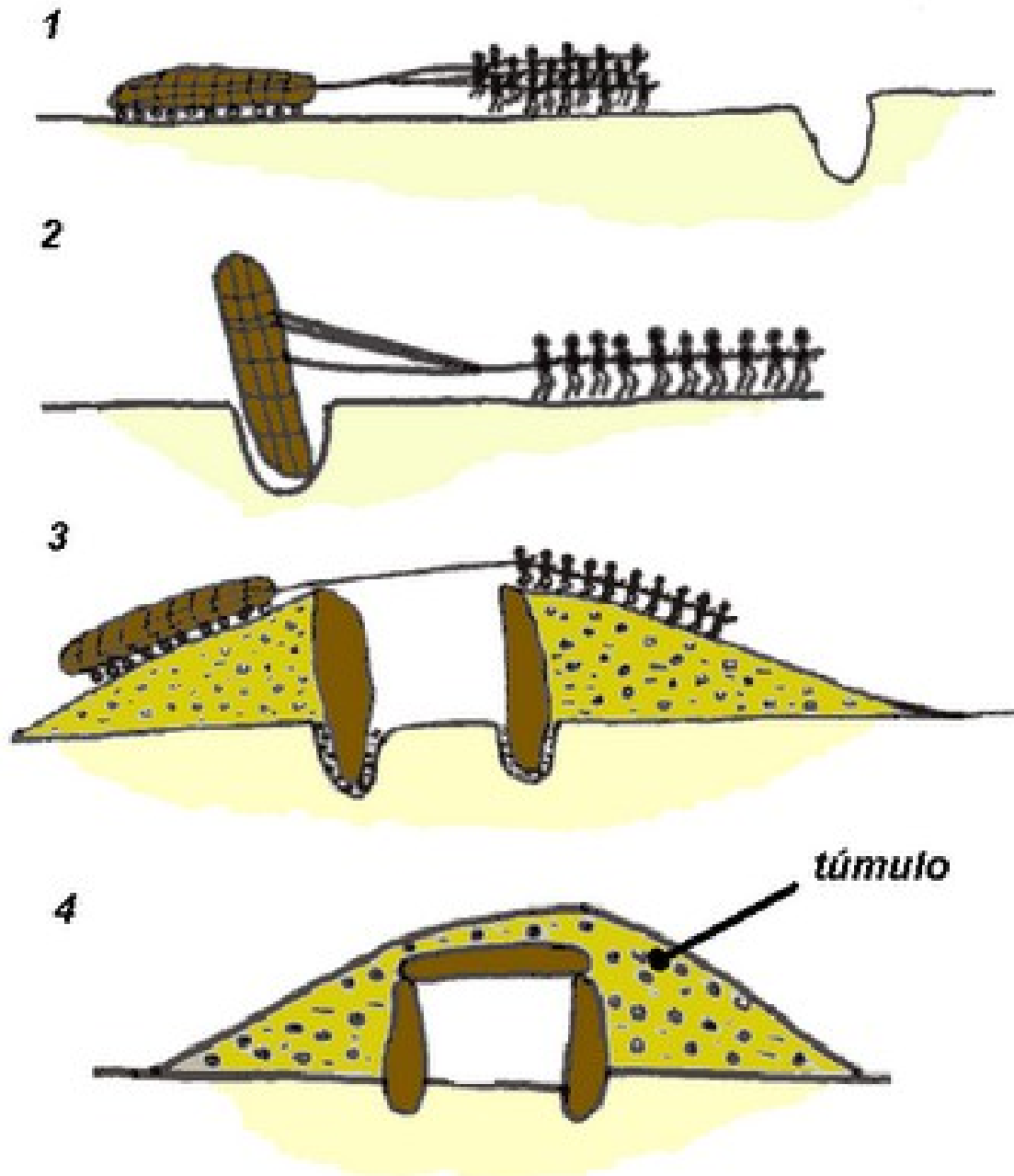


Cromlech

Agrupación de menhires en forma circular y losas horizontales. Su función parece que podría estar relacionado con el culto agrario o solar.



Proceso de construcción de un dolmen



Las huellas del Neolítico y la Edad de los Metales en España y Andalucía

Los restos más importantes del **Neolítico** se localizan en la costa levantina y en Andalucía (aparecen restos de cerámica cardial).

Edad de los Metales

Edad del cobre: cultura de los Millares en Almería (2500-2000 a C.) y los dólmenes de Antequera.

Edad del bronce:

Cultura de El Argar (Almería y Granada; 2000/1000 a C).

Cultura de las Islas Baleares (taulas, talayots y navetas).

Edad del hierro: (1000 a C-romanos) llegó a través de los celtas, fenicios y griegos.

En Andalucía, hay dólmenes (Edad del cobre). Siendo los mayores los que se encuentran a las afueras de Antequera (Málaga). Se llaman de Menga, Viera y Romeral.



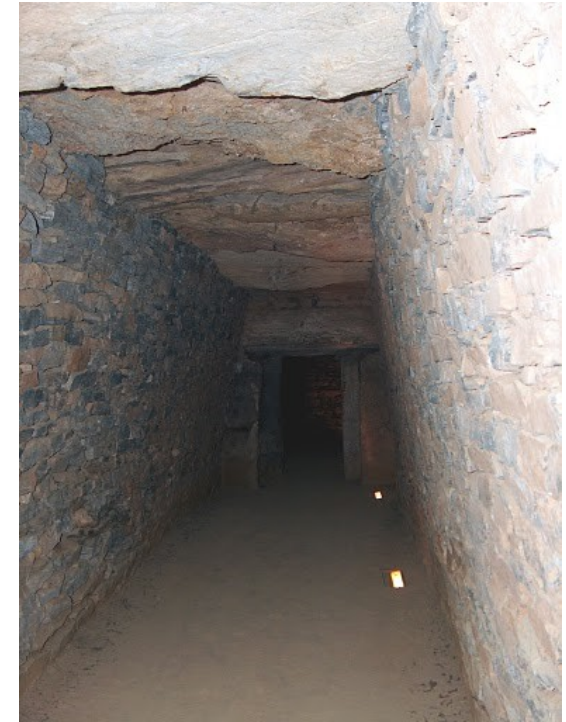
Dolmen de Menga



Dolmen de Menga



Dolmen de Viera



Dolmen de El Romeral



Taula:

Monumento ceremonial
que se asemeja a una
mesa.



Naveta: monumento funerario



Talayots: función defensiva u ostentatoria